# Programul „cuplat” de eri dela Venus

## VENUS-GLORIA 4-1 (3-0)

### Au marcat: Petea (2) şi Humi (2)

### Ene a suferit un grav accident



Programul dublu de eri, depe Arena Venus ca balurile dela periferie cu «două muzici două» a repurtat un bun succes de casă. Au asistat aproximativ 10.000 spectatori.

Asistenţa aceasta este normală. Footballul, de orice calitate, manifestă la noi o atracţie care nu mai surprinde. Iar matchurile de eri au fost, în plus, singurul «bal» footballistic din Capitală.

Succesul material este, deci, justificat.

Succesul moral însă, n'a reuşit să depăşească limita unei mediocrităţi regretabilă. Ambele matchuri au deziluzionat. S'a jucat iute, cu vigoare, uneori cu eficacitate. Dar, numai atât.

Ca spectacol, ambele întâlniri s'au prezentat cu lacune importante.

Matchul Unirea Tricolor — Crişana alcătueşte subiectul unei alte cronici. Aici, ne este rezervată obligaţiunea unei succinte analize a celeilalte partide divizionară de eri: matchul Venus — Gloria.

Venus a învins.

Era de aşteptat. După 5—1, în toamnă la Arad şi după sincopa de Duminica trecută, când au cedat Ripensiei la Timişoara cu 6—1, arădenii se anunţau o pradă eftină pentru înaintarea varace a venusiştilor.

Au şi fost.

Căci, niciun moment echipa Gloriei care afişa la un moment dat pretenţii exagerate de leader, n'a reuşit să apropie valoarea, clară a Venusului. Mai mult. N'a reuşit să justificee locul pe care îl ocupă în clasament şi prestigiul pe care şi l-a înseilat în toamnă.

Orădenii n'au existat. N'au reuşit decât faze răzleţe de football. In restul timpului s'au căznit să se apere penibil, sau să combine o caricatură de ofensivă, cu zgomotoase succese de ilaritate.

Au fost submediocrii.

In faţa unui astfel de adversar, înaintarea Venusului — cu Humis şi Petea într'o adimrabilă zi — trebuia să câştige uşor.

A câştigat.

Dar n'a jucat, decât în primele 20 de minute, când a marcat trei goaluri, dintre cari două, la interval minuscul de un minut.

Apoi, s'a moloşit. A trăit pe zestrea aceasta inaccesibilă, şi-a acceptat jocul destrămat şi confuz al Gloriei.

Din această pricină, jocul n'a plăcut. A deziluzionat şi a cules numeroase zâmbete de nedumerire.

#### ECHIPELE

*O subliniere a jucătorilor cari au cules eri galoane de merit, este astfel inutilă.*

*La Gloria, operaţiunea aceasta este imposibilă. Căci, oricâtă indulgenţă am dori să strecurăm în obligatoria obiectivitate cari trebue să străjuiască o cronică de match, ne este imposibil să remarcăm un singur nume, din cele 11 pe cari ni le-au prezentate eri arădenii.*

*Nici un merit deosebit.*

*Ca în totdeauna Venus a contat şi eri în apărare pe impenetrabilitatea liniei de fundaşi — excelenţii Albu şi Sfera — şi pe calităţile ofensive excepţionale ale lui Humis şi Petea.*

*Linia de mijlocaşi ca in totdeauna, inexistentă.*

*Cele două echipe s'au prezentat astfel:*

VENUS: Burdan; Albu, Sfera, Bărbulescu, Colea Vâlcov, Gorgorin; Gruin, Gavrilescu, Humis, Petea, Ene.

GLORIA: Theimler, Cheresladeanu, Volintir; Igna, Dobra, Lupaş; Marienuţ, Rohan, Fritz, Nicola; Mercea.

#### ACCIDENTUL LUI ENE

**In altă parte a ziarului, cititorii vor găsi amănuntele durerosului accident care — în ultima secundă a matchului, — l-a trimis pe Ene la spital, cu piciorul drept fracturat**

**In cronica aceasta se impune o sigură precizare: accidentul este involuntar. Nu se poate găsi niciun culpabil — aşa cum am auzit că se caută — pentru eventuale răspunderi.**

**In plonjeon, portarul arădean a căzut involuntar şi greu peste piciorul lui Ene. Simplă întâmplare. Penibilă, dureroasă, dar involuntară. Fără intenţii şi fără posibilitate de răspunderi.**

**O întâmplare fatală, strecurată impresionant în ultima secundă a unui match care ar fi trebuit să treacă şters... Fără prilejuri de revenire şi fără sublinieri prea lungi...**

#### CUM S'AU MARCAT GOALURILE

Jocul începe viu, cu acţiuni consistente dar terminate cu shoturi inutile, dela distanţă.

Până în minutul 10, nimic important. Doar un hands recoltat de Bărbulescu în luptă cu Volintir, tras de acelaş Bărbulescu, şi un corner fără consecinţă practică, tot la poarta arădenilor.

In minutul 11, tabela de afiş îşi pierde virginitatea.

*Deschis de Humis, Petea shootează fulgerător în colţul drept al porţii, şi Theimler se prăbuşeşte peste prima explozie de bucurie a suporterilor negri:*

*— Goal!...*

Venus conduce cu 1:0.

Gloria pare să se mulţumească cu gloria succeselor trecute. Joacă moale, fără convingere, aproape resemnată.

Negrii domină.

Un corner la poarta lui Burdan este bătut — cu succes net de ilaritate — spre mijlocul terenului.

*Câteva minute, fazele se împart egal. Şi, deodată în minutul 17 — o nouă bombă a lui Petea. Un shot fulgerător dela 30 de metri, în faţa căruia tribunele (şi Theimler) rămân stupefiate: goal...*

Venus conduce cu 2:0.

*Un minut mai târziu, balonul răzbate pentru a treia oară în poarta ospitalieră a lui Thomler.*

*O acţiune venusistă pe dreapta, nu poate să fie blocată de mijlocaşul arădean respectiv. Ameninţat, Theimler iese din poartă*

*Pe lângă el — îndrumat de Humis — balonul îşi face din nou culcuş în poarta Gloriei.*

3:0 pentru Venus.

Asediat de avant-garda venusistă, Theimler se apără curagios, câtva timp. Pe rând, shoturile lui Petea, Humis sau Gruin sunt blocate de portarul arădean.

Burdan, în faţa căruia Albu şi Sfera alcătuesc un zid aproape impenetrabil, are o situaţie mai puţin critică.

Până la armistiţiul pauzei, o singură fază se mai cere semnalată. Evident, tot la poarta Gloriei. Un shot formidabil al lui Bărbulescu — dela 40 de metri — produce panică în rândurile apărării arădene.

Theimler, abia reuşeşte să respingă balonul care — prins în vârful degetelor portarului — sare peste poartă. Arbitrul acordă corner, rămas fără repercusiuni asupra tabelei de afişaz care şi-a fixat aspectul pentru prima repriză, la 3:0.

#### REPRIZA DOUA

Cu zestrea de goaluri din prima repriză, negrii joacă, acum, mai puţin convinşi. Tot atât de iute, dar mai puţin legat şi mai puţin eficace.

In 15 minute însă — cu colaborarea preţioasă a jucătorilor arădeni cari sunt dezasperant de slabi — obţin trei cornere dintre cari ultimul este la un pas (pasul lui Gruin) de transformare.

Nemulţumită, peluza îşi reîncepe exploziile de încurajare:

— Hai Venus...

— Hai Humis...

Au trecut totuşi 25 de minute, iar intenţiunile ofensive ale venusiştilor (şi aşteptările peluzei) au rămas neîmplinite.

Arădenii, fireşte, au şi ei momente de ofensivă. Momentele acestea însă au calitatea umoristică a «*Momentelor*» lui Caragiale. Se termină toate cu poticniri hilare, cu driblinguri nereuşite sau shoturi împinse artistic, pe lângă poarta lui Burdan.

In minutul 75, atmosfera este înviorată de un dribling admirabil al lui Humis, urmat de un shot (nenorocos), în bară.

Apoi, timpul se scurge iarăşi monoton. Cu incursiuni neconvinse, cu combinaţii anulate de intervenţia unui adversar ivit întâmplător pe itinerariul balonului, sau cu shoturi slabe şi fără direcţie.

#### 4:0

Se credea că rezultatul din prima repriză va rămâne rezultatul final al matchului.

In minutul 85 însă, Humis — a cărui viteză şi al cărui shot trebuiau gratificate cu încă un succes — a ridicat din nou peluza în picioare.

*Lansat de Bărbulescu, Gruin are o cursă rapidă pe aripă, escortat decorativ de Lupaş. Un schimb scurt cu Gavrilescu. Balonul a ajuns, acum, la Humis.*

Peluza comandă: shot.

*Humis s'a supus, docil. Un shot sec, şi poarta lui Theimler este din nou în posesia nedorită a balonului. Pentru a patra oară.*

Aşa dar, 4-o.

Mai sunt cinci minute de joc.

De astă dată, rezultatul pare definitiv. Dar, nu. Matchul Venus — Gloria de eri, a fost sortit să furnizeze surprize în ultimele două minute.

*După 89 de minute de joc steril, arădenii găsesc — de unde?... — o rezervă neaşteptată de vitalitate. O incursiune pe dreapta. Gorgorin intervine târziu. Dela Marierut, balonul a răzbit — printre Sfera şi Colea — la Rohan.*

*Un shot, destul de precis, şi „onoarea” Gloriei — aţi fi crezut?... — este salvată.*

Punctul de onoare a fost marcat.

#### ACCIDENTUL

*Mai este un singur minut de joc. Poate nici atât.*

*Ostilităţile pot fi considerate ca sfârşite. Dar ultima fracţiune din ultimul minut de joc, a fost sortită să închee dureros o partidă care scăpase — până atunci — de povara unui accident.*

*Deschis de Humis, Ene trece de Igna şi se îndreaptă spre poarta Gloriei. Punctul este inevitabil. Theimler ese din poartă. Va plonja în picioarele lui Ene?.. Nu... Ba da... Dintr'un salt, portarul arădean a placat balonul. L-a prins. In cădere însă, s'a prăbuşit peste piciorul stâng al lui Ene.*

*Cineva, a miorlăit: bravo!... Dar scena următoare îngheaţă strigătele în glastra gurilor. Theimler e jos. Cu balonul în braţe. Ene este tot jos.*

*— Ce e?...*

*— Ce e?...*

*Nu ştie nimeni precis. Intuiţia mulţimii însă, este surprinzătoare. Nu mai vorbeşte nimeni. O tăcere gravă s'a întins peste arenă. Doar ochii se rotesc nedumeriţi, într'o tentativă generală de informare.*

*— O brancardă!..*

*Cineva a cerut o brancardă. Medicul terenului examinează pe cei doi jucători accidentaţi. Ene a fost ridicat pe brancardă. Theimler s'a ridicat singur. Dar unul din braţe îi atârnă.*

*— Ce e?...*

*— Ce e?...*

*Nimeni nu ştie precis. O primă informaţie a răzbit însă, din gură în gură.*

*— I s'a fracturat piciorul lui Ene.*

#### ARBITRAJUL

**D. Tope şi-a conservat, după examenul de eri, vechiul său prestigiu. A fluerat ceiace comanda peluza, n'a respectat în repetate rânduri legea avantajului şi n'a văzut bine înţeles numeroase offide-uri...**

**George Fulga**

## Aspecte



*Amicul meu N. e unul din cei mai ghinionişti oameni pe cari i-am cunoscut. Mai cu seamă în materie de pariuri.*

*A pariat, anul trecut, că Universitatea va lua campionatul, iar Universitatea s'a clasat ultima. A mai pariat odată că Spakow pleacă într'adevăr în Palestina, iar Spakow a plecat la Atena.*

*Eri de pildă, N. a făcut pariu — bazat pe anumite indicaţii — că va ploua. Cum a plouat eri, o ştie toată lumea...*

*Deci, mulţumită lui N. peste zece mii de spectatori au putut să asiste eri la matchuri de football, nederanjaţi nici de cel mai inofensiv zefir.*

*Că va fi multă lume la Venus, am prevăzut încă dela staţia de tramvai «Carpaţi». Pentrucă în privinţa situaţiei de pe teren, cel mai bun barometru e tramvaiul. Stâlcit, ca o sardea la cutie, am ajuns la podul Sf. Elefterie. Un «puşt» cu şapcă de liceu se vaită de ţi se rupe inima:*

*— Aoleu, ce mă fac, mi-a ocupat un altul locul meu!*

*Un domn respectabil, curios să afle cum poate acest spectator, deşi atât de mic, să vadă dela podul Sf. Elefterie că i-a ocupat cineva locul, — îl întreabă:*

*— Cum poţi să vezi din tramvai, locul tău din tribună?*

*— Uite dom'le, se vede foarte bine d'aici. Ala cu haine gris mi-a luat locul pe cea mai bună cracă din copacul cel mai înalt...*

*Lumea se îndeasă să vadă programul dublu de pe arena Venus...*

*Cei dornici să asiste la reabilitarea Unirii-Tricolor, au bătut recordul de a lua masa în cinci minute.*

*— Lasă dragă — se consolează Titi*

GRUIN L.

*Barosanul — că destul a înghiţit Unirea Tricolor... Am înghiţit şi eu azi masa în doi timpi şi trei mişcări, ca să văd cum o înghite Crişana.*

*După ceremonialul de rigoare, — tradiţionalul şi atât de variatul salut — arbitrul a ordonat fluerând începerea partidei...*

*D. Vică Negulescu e galben. Ii face confidenţe lui Russen:*

*— Ştii ce-ar însemna pentru noi o victorie?*

*— Două puncte în clasament, se mulţumeşte Russen.*

***(Continuare în pag. V-a)***

**Altă victimă a matchurilor de eri: Schileru, fotografiat la redacţia ziarului nostru**

## UN. TRICOLOR - CRIŞANA 2-0 (1-0)

### Au marcat: Schileru şi Traian Iordache

### Jocul a fost exasperant de urât



**După primele minute de joc, desamăgiţi de modul cum se angajaseră ostilităţile, aveam un fel de presimţire că vom asista la o partidă mediocră, la un match care nu va avea nimic comun cu Divizia Naţională şi în orice caz, care nu merita vremea splendidă de primăvară a zilei de eri... Aceasta ne-a fost presimţirea noastră era copios confirmată. Am asistat la un match urât la care te pot reţine obligaţiile profesionale de cronicar şi unde am compătimit pe mulţi dintre spectatori, cari până eri erau deprinşi cu matchuri de altă factură — chiar între Unirea Tricolor şi Crişana...**

**La sfârşitul celor 90 de minute de joc, eram dezolaţi şi făceam reflecţii din cele mai amare, privitoare la nivelul fotballului care se practică de către echipele din periferie clasamentului. Reflecţia impusă de desfăşurarea partidei ne îngrijorează şi constitue un semn de întrebare general pentru stadiul în care se găsesc unele echipe ale noastre.**

#### Lipsă de condiţie fizică, normală, indolenţă şi indiferenţă faţă de spectator...

*Infăţişarea generală a jocului de eri are mai multe explicaţii. Inainte de a insista asupra celor proprii fiecărei echipe, vom relua câteva observaţii comune, pe cari le-am făcut privind când Unirea Tricolor când Crişana..*

*Ambele echipe s'au prezentat în condiţii fizice nepermise de şubrede... Spunem nepermis pentrucă unei echipe nu-i poţi pretinde să manifesteze anumite însuşiri technice şi tactice, nu-i poţ pretinde să aparţnă neapărat unei clase desăvârşite, dar îi poţi cere elementare posibilităţi fizice, mai ales când este vorba de DOUA ECHIPE PROFESIONALE... Nu este vorba de amatori, nici de diletanţi cari se pot prezenta oricum.*

*Echipele profesionale au anumite obligaţii şi cea mai elementară este de a se putea ţine pe picioare timp de 90 de minute. Nici Unirea Tricolor, nici Crişana n'au isbutit acest lucru, iar desenatorul nostru, Grad, a avut o viziune clară, înfăţişând, cum a înfăţişat eri, pe Unirea Tricolor şi Crişana.*

*Astfel se explică şi indolenţa ambelor echipe, cari erau par'că încântate când mingea trecea linia de out.. sau când arbitrul fluera câte o sancţiune care le oferea posibilitatea de odihnă....*

*Cifrele mari de spectatori nu s'au creat cu matchuri ca cel de eri şi indiferenţa condamnabilă faţă de public prin jocul furnizat eri de Unirea Tricolor şi Crişana s'ar putea să fie stigmatizată înr'o bună zi. Şi atunci consecinţele vor fi destul de severe.*

#### Şi o satisfacţie...

Nu s'ar putea spune că publicul nu s'a ales cu ceva depe urma matchului de eri. A văzut, barem un arbitru ca lumea... rara avis a footballului nostru.

**D. Ritter a condus eri în mod magistral. Intr'un match de fotball de foarte proastă calitate — deci foarte greu de condus — într'un match foarte desordonat, timişoreanul a reuşit să conducă fără greşală. E un adevărat record, pentru care merită felicitări şi o cât mai grabnică reapariţie pe o arenă bucureşteană...**

**D. Ritter este ilustrarea principiului că foştii jucători, mai ales cei de mare valoare, sunt indicaţi să fie buni arbitri.**

#### Atacuri pe ambele terenuri cari se termină cu shoturi în out...

*

Unirea Tricolor a început jocul cu o inscursiune pe aripa stângă. Iordache trimite însă mingea în out, deşi se găsea la câtiva metri de poartă... Crişana răspunde cam în acelaş stil...

In minutul 3 asistăm la o polemică între arbitrul conducător şi unul de linie.

Arbitul de linie, cum fac mulţi din aceşti închipuiţi se îndreaptă, spre public şi desminte prin semne pe arbitrul conducător. Insistăm asupra acestui fapt, pentrucă din astfel de împrejurări au pornit multe incidente. Arbitrul de linie trebue sancţionat.

Portarul Crişanei, vedeta echipei orădene, se remarcă în minutul 8, când apără după un shot foarte sec al lui Schileru.

Si Ego Munteanu îl imită în minutul 10, după un shot al lui Maliţa.

Oborenii fac impresia că domină, dar acţiunile lor se termină ori cu Iordache, ori cu Traian, în off-side.

#### Unirea Tricolor deschide scorul când nimeni nu se aştepta...

*In minutul 13 Iordache, care tot timpul trecea fără dificultate de Pintea, centrează şi mingea ajunge în faţa porţii. Schileru intervine şi marchează cu capul...*

*Mingea a intrat în goal împinsă de unirist, fără însă ca Negru să schiţeze un gest.*

Uniriştii ataçă şi în minutul 14 mingea se plimbă în faţa porţii lui Negru. Nimeni nu intervine însă şi scorul rămâne intact.

#### «Reacţiunea» Crişanei

Orădenii trec la contra ofensivă. Trebue să subliniem însă complecta lipsă de hotărâre. Numai acţiuni personale ale extremelor. Astfel, în minutul 19, Malita ajunge singur în faţa goalului, trimite însă mingea în tribuna din spatele porţii.

Fundaşii Crişanei fac gafe şi Unirea Tricolor obţine un corner. Jocul se mută pentru puţină vreme la poarta lui Negru. Uniriştii ar fi putut marca de multe ori, atâta desordine a domnit în apărarea Crişanei, dar cine să marcheze dela oboreni, în ziua când Soni Niculescu pusese «surdina» la joc.

#### Ego Munteanu se remarcă

In minutul 29 Ego Munteanu intervine cu multă hotărîre la un shoot bine tras de Malita. Oboreanul boxează mingea în teren, dar Bocsa o trimete în out. Ego Munteanu are mult de lucru. Jocul e în careul oborenilor. Portarul unirist este vedeta echipei sale Apără, în minutul 33, o «bombă» periculoasă a lui Bocsa şi cu două minute mai târziu lămureşte un corner, admirabil executat de Bocsa şi reluat de Naghi. In minutul 36 alt corner al Crişanei este anulat de poziţia de off-side a lui Bocsa.

#### Soni, încetinătorul echipei

Soni Niculescu a frânat întreaga înaintare a oborenilr, respectiv a jucat mai prost ca toţi ceilalţi. In minutul 38 Traian Ionescu execută bine un cornei, mingea ajunge — însă la Soni, care driblează odată, de două ori, până pierde orice posibilitate de marcare.

In ultimele minute ale reprizei, oborenii joacă mai mult în terenul oaspeţilor. Nu se semnalează însă decât printr'un shot precis şi sec al lui Steinbach, în minutul 41.

Repriza primă ae fost monotonă şi nu a făcut decât să deziluzioneze pe spectatori.

#### Nici repriza doua n'a salvat nivelul partidei

După pauză jocul se reia în acelaş ritm de monotonie.

In primele două minute atacă rând pe rând Crişana şi Unirea Tricolor, dar acţiunile se termină cu înghesueli în faţa porţilor şi în cari portarii nici n'au de intervenit.

Extremele se remarcă prin off-side-uri. De câteva ori Traian Ionescu, de alte câteva ori Malita, sunt prinşi în poziţie de off-side. Par să reproşeze ceva arbitrului, dar n'au încotro.

In minutul 6, Crişana rămâne în zece jucători, pentru puţin timp Pop este rănit şi imediat după ce a fost pansat revine în teren.

In minutul 14, Iliescu atinge mingea cu mâna, greşala e sancţionată, Pfeifer execută lovitura liberă şi trimete balonul la o jumătate de metru de goal... cu un shot destul de tare.

2-0

In minutul 17 Unirea Tricolor ridică scorul. Iordache primind mingea dela Steinbach, driblează pe Szabo şi Zaborski, portarul vine spre el, extrema stânga uniristă se grăbeşte şi marchează înainte ca Negru să fi putut ajunge la minge.

Abia în minutul 22 se produce reacţiunea. La un atac al Crişanei Ego Munteanu e silit să facă mari acrobaţii ca să împiedice pe orădeni să marcheze. In minutul 24 Crişana beneficează de un corner frumos executat de Bocsa dar Naghi e surprins off-side.

Joc din ce în ce mai desordonat.

Jocul se mută depe un teren pe altul. In minutul 28 Iordache e singur în faţa porţii dar shotează în out.

Cu două minute mai târziu Malita shotează în «grămada» uniristă, poarta e goală dar nu se întâmplă nimic, toţi nîaintaii lăsând impresia ciudată că nu vor să marcheze.

In minutul 35 Traian Ionescu shootează puternic, mingea revine dela portar în teren, poarta e goală şi Schileru caută să plaseze mingea în plasă în traectoria sa balonul întâlneşte bara orizontală şi revine în teren.

Jocul se termină după ce în minutul 44 Crişana nu reuşeşte să exploateze un corner bine bătut în Bocşa

#### Cum au jucat

Despre echipe în general am vorbit la începutul acestui reportaj. De jucători în particular ar mai fi de adăugat foarte puţin de adăugat. Ambii portari s'au impus ca cei mai buni. Fundaşii Crişanei au jucat sub orice critică. Dela Unirea Tricolor Iliescu a fost mai bun ca Gavăd.

Linia intermediară a Unirei Tricolor a avut în Florea cel mai bun element. Steinbach s'a comportat mulţumitor.

Boteanu foarte slab. La Crişana nici n'am văzut mijlocaşii.

In unele minute s'a afirmat Micu, Pintea şi Pop inexistenţi. Pintea mai mult a încurcat încercând să facă pe vedetă.

Linia de înaintare a oborenilor a avut cei mai activi jucători şi cei mai bine intenţionaţi în Schileru, Cârjan şi Iordache. Traian Ionescu a fost modest, iar Soni Niculescu mai rău a stricat.

In linia de atac a Crişanei s'a remarcat Malita şi pe alocuri Pfeiser, ceilalţi sub orice critică.

UNIREA TRICOLOR: Ego Munteanu, Iliescu, Gavăd, Florea, Steinbach, Boteanu, Traian Ionescu, Dincă Schileru, Soni Niculescu, Cârjan, Traian Iordache.

CRIŞANA: Negru, Szabo, Zaborsky, Pintea, Micu, Pop, Hodişan, Bocşa, Naghy, Pfeiffer, Maliţa.

**ŞTEFAN RADU**

**Apărarea Crişanei, în luptă cu Dincă Schileru şi Sonny Niculescu; alături portarul Gloriei, Theimler, culege balonul dintr'un mănunchiu de jucători**